

ТОЧКА КЮРИ

Кураторский проект современного искусства

ВЫСТАВКА

Октябрь 2026

ПЛОЩАДКА

ЦСИ «Быль» — Старый Оскол, мкр. Жукова,
38. Здание бывшего кинотеатра 1982 года

ЗАЯВКИ

До 15 августа 2026 · ответ всем подавшим —
до 31 августа 2026

ОРГАНИЗАТОР

«Аэлита Продакшен» · куратор — Екатерина
Шелгунова

■ О ПРОЕКТЕ

Точка Кюри — температура, при которой вещество меняет свои свойства: прежний порядок исчезает, рождается новая форма. Это не разрушение. Это переход. Мы создаём ситуацию, в которой произведение встречается с городом, архитектурой, зрителем и временем.

Пространство: выставочный зал второго этажа, комбинированное пространство первого этажа и залы бывшего кинотеатра. Точные параметры площадок и технические планы будут высланы художникам, прошедшим отбор.

■ КОГО МЫ ПРИГЛАШАЕМ

Художников, работающих с инсталляцией, объектом, живописью, графикой, фотографией, текстилем, видеоартом, медиаартом, sound art, перформансом, светом, движением и междисциплинарными практиками.

Возраст, город, образование и количество выставок в резюме значения не имеют. Значение имеет только честность художественного высказывания.

■ ЧТО ПОЛУЧАЕТ УЧАСТНИК

- участие в кураторском проекте и реализацию работы в выставочном пространстве;
- профессиональную фото- и видеодокументацию работы — остаётся художнику для портфолио;
- публикацию в каталоге проекта;
- возможность продажи работ во время выставки;
- включение в кураторскую базу: «Точка Кюри» задумана как ежегодная платформа — участники и авторы сильных заявок приглашаются в следующие сезоны.

■ ПРОДАЖА РАБОТ

Комиссия проекта — 10%. Мы сознательно установили минимальную комиссию: проект существует для художников, а не за их счёт. Цену работы устанавливает автор и указывает её в заявке.

■ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Доставка.

Транспортировка работ до площадки и обратная доставка после выставки — за счёт художника. В отдельных случаях условия обсуждаются индивидуально.

Упаковка и приёмка.

Художник обеспечивает упаковку, пригодную для обратной пересылки. При получении работы команда фиксирует её состояние (фотоакт приёмки) и уведомляет автора.

Монтаж.

Присутствие художника не обязательно: монтаж и демонтаж осуществляет команда проекта по монтажной инструкции автора. Для технически сложных работ возможен монтаж при участии автора или по видеосвязи.

Сохранность.

Проект несёт ответственность за сохранность работ в период их нахождения на площадке. Условия фиксируются в договоре с каждым участником.

■ КРИТЕРИИ ОТБОРА

- содержательность и оригинальность художественного замысла;
- связь с темой «Переход» — не иллюстративная, а исследовательская;
- адекватность выбранных художественных средств;
- взаимодействие работы с пространством и контекстом места;
- техническая реализуемость в условиях площадки.

Каждая заявка рассматривается кураторским советом.

■ КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Скачайте форму заявки, заполните и отправьте на почту curator.shelgunova@yandex.ru с темой письма «Заявка — Точка Кюри».

■ КОНТАКТЫ

ПОЧТА	curator.shelgunova@yandex.ru
ТЕЛЕФОН	+7 953 332-53-62
TELEGRAM	@hsh_aleksevna
ВКОНТАКТЕ	vk.ru/hsh_aleksevna

Возможно, эта работа изменит город. Возможно, город изменит её. Именно поэтому существует «Точка Кюри».